

Mont

—

Mamimie

Jeune
et
très jeune
public

La Compagnie
des Rêves Arrangés



SPECTACLE THÉÂTRAL ET SONORE
-EN CRÉATION-

Spectacle en résidence à la **Salle Saint-Jean** de la Motte Servolex, à **La Traverse** du Bourget-du-Lac, au **Centre Artistique Départemental de Montmélian**
et à la **Crèche A petit pas** de Chambéry

RÉSUMÉ

“Sur la grande montagne du Mont-Mamimie
il y a une petite maison
dans un petit village
au milieu d'une grande forêt
C'est là qu'habite ma mamie à moi.”

Mont-Mamimie est un conte théâtral et sonore en noir et blanc qui raconte la relation privilégiée d'une petite fille à sa mamie dans un décor montagnard et hivernal. C'est une histoire intergénérationnelle sur le rapport à la nature et à notre environnement, accompagné de témoignages d'enfants sur leurs propres grands-parents.

Interprétation

Margot Naviaux

Texte, Mise en scène et création sonore

Solène Krystkowiak

Composition musicale

Valériane Guardian

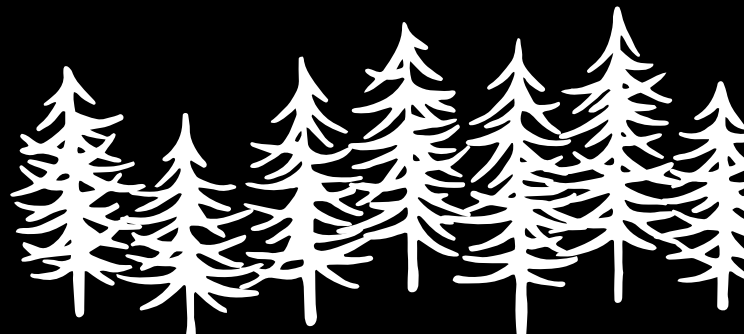


EXTRAIT DU TEXTE

Ma mémé ma mémie ma mamie chérie
Elle habite sur le Mont-Mamimie
dans un petit village, dans un petite
maison au milieu d'une grande forêt

Tout le monde dit qu'elle est folle ma
mémé ma mémie ma mamie chérie
Qu'elle fait pipi au lit

Mais moi je sais que ma mémé
C'est la Reine des saisons
C'est elle qui fait venir l'été quand elle
veut rallonger les jours
C'est elle qui fait venir l'automne quand
elle veut coiffer les arbres
C'est elle qui fait venir l'hiver quand elle
trouve que le monde s'agite trop
C'est elle qui fait venir le printemps
quand elle trouve qu'il manque des
couleurs



NOTE D'INTENTION

Qu'on les ait connu.es ou non, qu'on les ait aimé.es ou non, nos grand-parents ont laissé des traces dans nos parcours. Pour ma part, je cultive des liens invisibles avec mes deux grand-mères qui ne sont plus de ce monde, et qui m'ont laissé des héritages inestimables : **des façons de parler, des expressions, des recettes, des astuces, des histoires, des secrets de femme.**

Mamimie, c'est une grand-mère qui guide sa petite-fille dans son appréhension du monde avec **douceur et poésie**, pour l'aider à **voir l'invisible**, pour lui apprendre à **écouter le quotidien**, et à ne pas écouter les racontards.

Mimie, c'est une petite fille qui **découvre la vieillesse** avec ses yeux d'enfant et qui accompagne sa grand-mère dans la fin de vie. Au rythme des légendes de Mamimie, Mimie croise les chemins de beaucoup d'autres personnages essentiels pour la **construction de son imagination** et la **compréhension de son quotidien** : les saisons, les arbres, les animaux de la montagne, les voisin.es du village.

C'est une histoire de **transmission** entre deux âges de la vie, entre une grand-mère et sa petite-fille, entre le monde citadin et le monde rural.

Pour ce deuxième spectacle jeune et très jeune public, je souhaite que le réel rejoigne la fiction en récoltant des **paroles d'enfants qui parlent de leurs grand-parents et inversement**. Ces témoignages infuseront l'écriture du texte et formeront une bande sonore qui rythmera les parties du spectacle.

Je souhaite créer une **scénographie immersive** à hauteur d'enfant en intégrant le public dans un **décor de montagne** dont **le noir et le blanc** seront les couleurs dominantes, donnant du contraste aux graphismes pour les jeunes enfants, évoquant la vieillesse et l'hiver, le rêve et la réalité.

Au cours de nos résidences, nous effectuerons un collectage sonore de voix d'enfants et de grand-parents du territoire pour l'intégrer à la partition du spectacle.

Ces témoignages porteront sur leur relation de filiation, leur description, leurs surnoms, leurs expressions.



CALENDRIER DE CRÉATION

Octobre - Décembre :

- Immersion à la crèche A petits pas de Chambéry et récolte de témoignages
- Ecriture des premiers extraits de texte

Février 2025 :

- Résidence de création à la Salle Saint-Jean de La Motte Servolex, lectures d'extraits du texte auprès d'enfants de la crèche de la Motte-Servolex
- Atelier scénographie avec les enfants de la crèche A Petits pas

Mars 2025 :

- Résidence de création
- Atelier bruitage avec les enfants de la crèche A petits pas

Avril 2025 :

- Résidence de création à la crèche A Petits pas
- Première lecture du texte auprès des enfants de la crèche

Mai 2025 :

- Résidence de création à La Traverse du Bourget-du-Lac

Juin 2025 :

- Résidence au Centre Artistique Départemental de Montmélian
- Sortie de résidence au Centre Artistique Départemental de Montmélian
- Représentation à la Crèche A Petits pas



Solène Krystkowiak

Metteuse en scène et réalisatrice sonore

Titulaire d'un Diplôme d'Etat de Professeure de Théâtre à la Comédie de Saint-Etienne, et d'un Master en Arts du Spectacle à l'Université Grenoble Alpes, elle fonde en 2013 la Compagnie des Rêves Arrangés et assure la mise en scène et la dramaturgie.

Elle travaille également en tant qu'assistante à la mise en scène pour la Compagnie le Doute est permis et pour la Compagnie Daïmon.

Son dernier spectacle, *Une autre cerisaie*, fait partie du dispositif de compagnonnage du TNP.

Créatrice sonore, elle obtient en 2021 le 3e Prix du Concours de podcast Arte Radio pour *Tentative de description...*, et le 2e prix de 60 secondes radio pour *J'ai toujours voulu*.

Son projet de création documentaire, *Réussir à ,ne pas rater*, bénéficie d'une résidence d'écriture avec Phonurgia Nova, et Marc Antoine Granier.

Elle termine en 2024 une série documentaire radiophonique *Au milieu des autres* sur l'autisme et le handicap invisible, commandée par le GEM Réagir de Feurs.



Margot Naviaux

Comédienne

Après avoir mené de front une formation de comédienne au Conservatoire de Chambéry et des études supérieures en Arts du spectacle à l'Université Stendhal Grenoble III, Margot intègre le Cycle d'orientation professionnelle au Conservatoire de Toulouse (dir. Pascal Papini), afin d'approfondir sa connaissance et sa pratique du jeu théâtral.

Elle fait partie de la compagnie de théâtre masqué Théâtre Transformations, dirigée par la comédienne, metteuse en scène et factrice de masques Tracey Boot,. La même année, elle crée avec l'aide du metteur en scène Thomas Saby un solo autour des nouvelles de Brigitte Giraud, *L'Amour est très surestimé*. Elle rejoint en 2019 Les Empreint'Heures, pour la création du spectacle *La Fontaine des Larmes*, et rencontre l'équipe de la compagnie Les Rêves Arrangés pour prendre part à la création du spectacle *Une autre cerisaie*, mis en scène par Solène Krystkowiak.

En parallèle, elle co-fonde le Collectif Volucris avec Adrien Turlotte, Lucile Vérité, Antonin Gauzy et Guillaume Doireau.



Valériane Gardian

Musicienne

Titulaire d'un master en management de projets culturels et autrice compositrice, Valériane publie aux éditions Edilivre une pièce de théâtre satirique visant à dénoncer les discriminations à l'encontre des femmes et des personnes LGBTI+ intitulée *Intolérables Sentiments*.

En 2017 elle part vivre à Londres où elle joue avec une dizaine de groupes pendant deux ans en tant que musicienne batteuse.

Elle rentre en France puis apparaît dans le long métrage Capital d'Odil productions et joue avec le collectif de théâtre féministe la THEF. Parallèlement à la pratique MAO et à la batterie, elle s'initie au djing et porte le projet Gaston Baston.

La Compagnie des Rêves Arrangés



La Compagnie est née de la volonté de travailler au plus proche du réel, de se questionner sur des thématiques concrètes, toujours en dialogue avec les publics concernés.

Notre réflexion s'enrichissant au fur et à mesure des rencontres, des paroles ancrées dans la réalité quotidienne, nous organisons des ateliers, des rencontres ou des récoltes de témoignages en lien avec nos productions pour faire entendre la périphérie et questionner la normalité.

Les thématiques que nous explorons sont celles du changement, des résistances et des résiliences qui témoignent des réalités sociales et culturelles d'aujourd'hui. Cette démarche va de pair avec l'écriture de textes poétiques et la création de spectacles qui contiennent une forte dimension plastique et sonore.

Mal de mère, une création théâtrale écrite à partir de témoignages de femmes victimes de violences conjugales, affirme la volonté de l'équipe artistique de se saisir des enjeux de notre époque pour les transposer sur scène.

Depuis 2023, la Compagnie des Rêves Arrangés s'est aussi lancée dans l'aventure du très jeune public pour élargir son adresse, multiplier ses explorations artistiques, créer des spectacles légers et tout-terrains qui permettent d'amener le théâtre dans diverses structures et de poétiser le quotidien.

Germaine, petite graine est un spectacle poétique qui aborde les thématiques de l'écologie, du cycle de la vie et de l'entraide. *Mont-Mamimie* est un conte théâtral intergénérationnel sur les thématiques de la transmission et de la mémoire.

Historique, diffusions, soutiens, résidences

La Compagnie des Rêves Arrangés a été créée en Région Auvergne-Rhône-Alpes par Solène Krystkowiak et Mégane Marechal.

En 2018, le spectacle *Été*, écrit par Carole Thibaut est sélectionné par le dispositif d'accompagnement artistique Les Envolées de Grenoble, soutenu par le Troisième Bureau, le MC2 de Grenoble, le Festival Textes en l'air, le Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, l'Autre Rive et le Pot au Noir.

En 2022, *Une autre cerisaie* est soutenu par le Pôle 9 de Saint-Rambert, la Métropole et la ville de Lyon ainsi que par le Théâtre des Marronniers. Le spectacle fait partie de la sélection du Prix Célest'1 section Maquette du Théâtre des Célestins et intègre le dispositif du compagnonnage du Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Le spectacle jeune et très jeune public *Germaine, petite graine*, créé en 2023 est soutenu par la Ville de Chambéry. Il fait partie du catalogue Bib'en scène et du dispositif Savoie en Scène.

La prochaine création très jeune public -*Mont-Mamimie*- sera accueillie en résidence à la Salle Saint-Jean de la Motte Servolex, à la Crèche « A petit pas » de Chambéry, à La Traverse du Bourget-du-Lac et au Centre Artistique Départemental de Montmélian.

Le projet *Mal de mère* est créé en partenariat avec l'association SaVoie de femme, il est soutenu par la Quinzaine de l'Égalité de la Ville de Chambéry et est accueilli par le Scarabée de Chambéry-le-Haut.

CONTACTS

Artistique et pédagogique :

Solène Krystkowiak, 06 35 48 87 11

Administratif et technique :

Corentin Laurent, 06 75 63 75 33